

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 7 (51), 2017

Sumar

| | | |
|------------------------|--|-----|
| ADRIAN-SILVAN IONESCU, | Artiști și soldați. Plasticienii atașați Marelui Cartier General și realizările lor | 7 |
| CĂTĂLINA MACOVEI, | Scurtă privire asupra desenelor lui Emil Damian din timpul Marelui Război (colecția Cabinetului de Stampe al B.A.R.).. | 75 |
| STEVE YATES, | Inventing Modern Photomontage 1918: Transdisciplinary Precedents in Proto Modern Photography | 101 |
| UWE SCHÖGL (Vienna), | Emilie Flöge in Contemporary Photographs | 121 |
| CĂLINA BĂRZU, | O privire de ansamblu asupra colecțiilor de dagherotipuri din România | 135 |
| MACRINA OPROIU, | Emil Völkers (1831–1905), un pictor în slujba lui Carol I..... | 147 |
| IOANA APOSTOL, | „Cercetătorul” în atenția securității: G. Oprescu în arhivele C.N.S.A.S | 161 |

NOTE ȘI DOCUMENTE

| | | |
|------------------------|--------------------------------|-----|
| MIHAI-SORIN RĂDULESCU, | Thorvaldsen la București | 201 |
|------------------------|--------------------------------|-----|

CRONICA ȘI VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

| | |
|---|-----|
| Expoziția <i>Mabel Dodge Luhan&Company. American Moderns and the West</i> , The Albuquerque Museum of Art and History, Albuquerque, New Mexico, 29 oct. 2016–22 ian. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) . | 213 |
| Expoziția <i>Portrete comice. Istoria în caricatură</i> , MN Cotroceni, 27 iunie–20 august 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 221 |
| Expoziția <i>Atelier de front. Artiști români în Marele Război</i> , MNAR, 24 aug 2017–28 ian. 2018 (Adrian-Silvan Ionescu) | 227 |
| Expoziția <i>Mărturii din Războiul cel Mare. Grafica din colecțiile Cabinetului de Stampe al BAR</i> , 5–31 oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) | 234 |
| Expoziția <i>East West Reconstructed</i> , instalație, Simeza, 10–20 oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) | 240 |
| Fiesta de Gracia, Barcelona, august 2017 (Corina Teacă)..... | 246 |
| Expoziția <i>Culorile marțialității: splendoarea uniformei înaintea Marelui Război</i> , Muzeul Național Cotroceni, 10 mai–25 iunie 2017 (Ștefania Dinu) | 248 |

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 7 (51), p. 1–306, București, 2017

| | |
|---|-----|
| Conferința internațională <i>Rhetorics of War. A Century of War (1917–2017)</i> , București, Academia Română, 5–6 oct. 2017 (Daniela Gheorghe)..... | 258 |
| <i>Ion Grigorescu. Opera pictată. 1963–2017</i> , Muzeul Național de Artă, București, 9 iulie–22 oct. 2017 (Ioana Vlasiu)..... | 265 |
| La Beijing în uniforma Armatei Române din Marele Război (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 266 |
| Expoziția <i>Karel van Vlaanderen: Prinț–Regent–Artist</i> , Palatul Regal Bruxelles, 22 iulie–3 sept. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 270 |

RECENZII

| | |
|---|-----|
| ATENA-ELENA SIMIONESCU, <i>Mater Materia</i> , catalog (Andrea Magherușan)..... | 275 |
| <i>Spicilegium. Studii și articole în onoarea Prof. Corina Popa</i> (Elisabeta Negrău)..... | 276 |
| <i>Pădurea spânzuraților, oglindă a Marelui Război: 50 de ani de la premieră, 100 de ani de la subiect</i> , vol. coord. de Adrian-Silvan Ionescu și Marian Țuțui (Mihai Fulger)..... | 281 |
| ION CÂRJA, DAN LUCIAN VAIDA, LORÂND L. MÁDLY, DAN PRAHASE, <i>Un ardelean în Marele Război: Albert Porkolab (1880–1920)</i> (Lidia Trausan-Matu)..... | 304 |
| DIANA MANDACHE, <i>Castelul Bran: romantism și regalitate</i> (Ana Rusan-Görbe)..... | 305 |
| NARCIS DORIN ION, <i>Despre cultura de ieri și românii de azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu</i> (Alin Ciupală)..... | 306 |
| PATRICIU MATEESCU, <i>Memorii</i> (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 308 |
| IOANA VLASIU, IOAN ȘULEA, CORA FODOR, <i>Ion Vlasiu (1908–1997)</i> (Virginia Barbu)..... | 310 |
| DE LIBRIS (ASI, VB)..... | 293 |

IN MEMORIAM

| | |
|--------------------------------------|-----|
| RUXANDA BELDIMAN (Corina Teacă)..... | 301 |
| DESPRE AUTORI..... | 305 |
| ABREVIERI..... | 307 |

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 7 (51), 2017

Sommaire

| | | |
|------------------------|--|-----|
| ADRIAN-SILVAN IONESCU, | Artistes et soldats. Plasticiens attachés au Grand Quartier Général et leurs réalisations..... | 7 |
| CĂTĂLINA MACOVEI, | Un bref passage en revue des dessins d'Emil Damian à l'époque de la Grande Guerre (collection du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque de l'Académie Roumaine..... | 75 |
| STEVE YATES, | Photomontage moderne 1918: Précédents transdisciplinaires dans la photographie proto-moderne..... | 101 |
| UWE SCHÖGL (Vienna), | Emilie Flöge dans les photographies contemporaines..... | 121 |
| CĂLINA BÂRZU, | Un regard d'ensemble sur les collections de daguerréotypie de Roumanie..... | 135 |
| MACRINA OPROIU, | Emil Völkers (1831–1905), un peintre au service de Carol I..... | 147 |
| IOANA APOSTOL, | “Le chercheur” à l'attention de la Sécurité: G. Oprescu dans les archives C.N.S.A.S..... | 161 |

NOTES ET DOCUMENTS

| | | |
|------------------------|-----------------------------|-----|
| MIHAI-SORIN RĂDULESCU, | Thorvaldsen à Bucarest..... | 201 |
|------------------------|-----------------------------|-----|

CHRONIQUE ET VIE SCIENTIFIQUE

| | |
|--|-----|
| Exposition <i>Mabel Dodge Luhan&Company. American Moderns and the West</i> , The Albuquerque Museum of Art and History, Albuquerque, New Mexico, 29 Oct. 2016–22 Janv. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 213 |
| Exposition <i>Portraits comiques. Histoire dans la caricature</i> , MN Cotroceni, 27 Juin–20 Août 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 221 |
| Exposition <i>Atelier de front. Artistes roumains dans la Grande Guerre</i> , MNAR, 24 Août 2017–28 Janv. 2018 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 227 |
| Exposition <i>Témoignages de la Grand Guerre, Graphiques dans les collections du cabinet d'estampes de la BAR</i> , 5–31 oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 234 |
| Exposition <i>Yates, East West Reconstructed. Installation photographique</i> , Simeza, 10–20 oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 240 |
| <i>Fiesta de Gràcia</i> , Barcelona, Août 2017 (Corina Teacă)..... | 246 |

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 7 (51), p. 1–306, București, 2017

| | |
|---|-----|
| Exposition <i>Les couleurs de la martialité : splendeurs de l'uniforme avant la Grand Guerre</i> , Musée National Cotroceni, 10 mai–25 juin 2017 (Ștefania Dinu)..... | 248 |
| Conférence internationale <i>Rhetorics of War. A Century of War in the Arts (1917–2017)</i> , București, Academia Română, 5–6 oct. 2017 (Daniela Gheorghe)..... | 258 |
| <i>Ion Grigorescu. L'œuvre peinte. 1963–2017</i> , Musée National d'Art, Bucarest, 9 juillet–22 oct. 2017 (Ioana Vlasiu)..... | 265 |
| À Beijing dans l'uniforme de l'Armée Roumaine de la Grand Guerre (Adrian-Silvan Ionescu) | 266 |
| Exposition <i>Karel van Vlaanderen: Prince-régent-artiste</i> , Palais Royale Bruxelles, 22 juillet–3 sept. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) | 270 |

COMPTE RENDUS

| | |
|--|-----|
| ATENA-ELENA SIMIONESCU, <i>Mater Materia</i> , catalog (Andreea Magherușan)..... | 275 |
| <i>Spicilegium. Études et articles en l'honneur de la prof. Corina Popa</i> (Elisabeta Negrău)..... | 276 |
| <i>Pădurea spânzuraților, miroir de la Grande Guerre : 50 ans depuis la première, 100 ans depuis le sujet</i> , vol. coord. de Adrian-Silvan Ionescu și Marian Țuțui (Mihai Fulger)..... | 281 |
| ION CÂRJA, DAN LUCIAN VAIDA, LORÁND L. MÁDLY, DAN PRAHASE, <i>Un transylvain dans la Grand Guerre : Albert Porkolab (1880–1920)</i> (Lidia Trausan-Matu) | 284 |
| DIANA MANDACHE, <i>Le château Bran : romantisme et royauté</i> (Ana Rusan-Görbe)..... | 285 |
| NARCIS DORIN ION, <i>Sur la culture d'hier et les Roumains d'aujourd'hui, Conversation avec l'académicien Răzvan Theodorescu</i> (Alin Ciupală)..... | 286 |
| PATRICIU MATEESCU, <i>Memorii</i> (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 288 |
| IOANA VLASIU, IOAN ȘULEA, CORA FODOR, <i>Ion Vlasiu (1908–1997)</i> (Virginia Barbu) | 290 |
| DE LIBRIS (ASI, VB) | 293 |

IN MEMORIAM

| | |
|---------------------------------------|-----|
| RUXANDA BELDIMAN (Corina Teacă) | 301 |
| SUR LES AUTEURS..... | 305 |
| ABRÉVIATIONS..... | 307 |

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 7 (51), 2017

Summary

| | | |
|------------------------|---|-----|
| ADRIAN-SILVAN IONESCU, | Artists and Soldiers. Artists Attached to the Great General Headquarters and Their Achievements..... | 7 |
| CĂTĂLINA MACOVEI, | A Brief Look at Emil Damian's Drawings During the Great War (coll. of Stamps Cabinet of the Romanian Academy Library)..... | 75 |
| STEVE YATES, | Inventing Modern Photomontage 1918: Transdisciplinary Precedents in Proto Modern Photography | 101 |
| UWE SCHÖGL (Vienna), | Emilie Flöge in Contemporary Photographs | 121 |
| CĂLINA BÂRZU, | An Overview on the Collections of Daguerreotypes in Romania..... | 135 |
| MACRINA OPROIU, | Emil Völkers (1831–1905), a Painter in the Service of Carol I | 157 |
| IOANA APOSTOL, | “The Researcher” in the Attention of the <i>Securitate</i> : G. Oprescu in the Archives of the CNSAS (National Committee for Studying the Secret Service) | 161 |

NOTES AND DOCUMENTS

| | | |
|------------------------|--------------------------------|-----|
| MIHAI-SORIN RĂDULESCU, | Thorvaldsen in Bucharest | 201 |
|------------------------|--------------------------------|-----|

CHRONICLE AND SCIENTIFIC LIFE

| | |
|---|-----|
| <i>Mabel Dodge Luhan&Company. American Moderns and the West.</i> The Albuquerque Museum of Art and History, Albuquerque, New Mexico, 29 Oct.–2016–22 Jan. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)... | 213 |
| Comic portraits. History in caricature, Cotroceni National Museum, 27 June–20 August 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 221 |
| Front-line Studio. Romanian Artists in the Great War, MNAR, 24 August 2017–28 January 2018 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 227 |
| Confessions from the Great War. Graphics of BAR Stamps Office, 5–31 Oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 234 |
| <i>Yates, East West Reconstructed</i> , installation, Simeza, 10–20 Oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 240 |
| <i>Fiesta de Gracia</i> , Barcelona, August 2017 (Corina Teacă) | 246 |

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 7 (51), p. 1–306, București, 2017

| | |
|---|-----|
| Martial Colors: the Splendour of the Uniform before the Great War, Cotroceni, National Museum, 10 May–25 June 2017 (Ștefania Dinu) | 248 |
| International Conference <i>Rhetorics of War. A Century of War (1917–2017)</i> , București, Academia Română, 5–6 Oct. 2017 (Daniela Gheorghe) | 258 |
| <i>Ion Grigorescu. Painted work. 1963–2017</i> , National Museum of Art, București, 9 July–22 Oct. 2017 (Ioana Vlasiu) | 265 |
| In Beijing in the Romanian Army's Uniform from the Great War (Adrian-Silvan Ionescu) | 266 |
| <i>Karel van Vlaanderen: Print-Regent-Artist</i> , Palatul Regal Bruxelles, 22 July–3 Sept. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) | 270 |

BOOK REVIEWS

| | |
|--|-----|
| ATENA-ELENA SIMIONESCU, <i>Mater Materia</i> , catalog (Andreea Magherușan) | 275 |
| <i>Spicilegium. Studies and articles in honorem Prof. Corina Popa</i> (Elisabeta Negrău) | 276 |
| <i>Forest of the Hanged, a mirror of the Great War: 50 from the premiere, 100 from the subject</i> , coord. by Adrian-Silvan Ionescu and Marian Țuțui (Mihai Fulger) | 281 |
| ION CÂRJA, DAN LUCIAN VAIDA, LORÁND L. MÁDLY, DAN PRAHASE, <i>A Transylvaniannum in the Great War : Albert Porkolab (1880–1920)</i> (Lidia Trausan-Matu) | 284 |
| DIANA MANDACHE, <i>Bran Castle: Romanticism and royalty</i> (Ana Rusan-Görbe) | 285 |
| NARCIS DORIN ION, <i>About yesterday's culture and today's Romanians. Interview with acad. Răzvan Theodorescu</i> (Alin Ciupală) | 286 |
| PATRICIU MATEESCU, <i>Memorii</i> (Adrian-Silvan Ionescu) | 288 |
| IOANA VLASIU, IOAN ȘULEA, CORA FODOR, <i>Ion Vlasiu (1908–1997)</i> (Virginia Barbu) | 290 |
| DE LIBRIS (ASI, VB) | 293 |

IN MEMORIAM

| | |
|---------------------------------------|-----|
| RUXANDA BELDIMAN (Corina Teacă) | 301 |
| ABOUT THE AUTHORS | 305 |
| ABBREVIATIONS | 307 |