

# STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

## ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 9 (53) 2019

### Sumar

|  |     |
|--|-----|
| „Un coridor cultural”. Răzvan Theodorescu la 80 de ani (Tereza Sinigalia) .....  | 13  |
| 70 (Adrian-Silvan Ionescu) .....   | 15  |
| ADRIAN-SILVAN IONESCU, Arta și artiștii secolului al XIX-lea în viziunea istoricilor<br>artei secolului XX de la Institutul de Istoria Artei sau politică și<br>delicateță ..... | 29  |
| MACRINA OPROIU, George Peter Alexander Healy, un pictor american și<br>comenzile sale românești .....  | 55  |
| RADU POPICA, Marele Război văzut de artiștii brașoveni.....  | 71  |
| HORIA VLADIMIR ȘERBĂNESCU, Colonelul Andrei Potocki, un inedit artist militar, pionier al<br>uniformologiei românești.....   | 85  |
| EDUARD ANDREI, Costin Petrescu la New York: în slujba patriei și a artei (II) ..   | 113 |
| CORINA TEACĂ, Câteva observații legate de <i>Grottesca</i> în textele de artă<br>manieriste.....   | 153 |

#### ARHIVA

|  |     |
|--|-----|
| ELISABETA NEGRĂU, <i>Addenda et corrigenda</i> . Câteva inscripții brâncovenești inedite.... | 159 |
|--|-----|

#### NOTE SI DOCUMENTE

|  |     |
|--|-----|
| VITALIE BUZU, Pe urmele meșterului Stoica din Golești. O ipoteză istorică... | 171 |
|--|-----|

#### CRONICA ȘI VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

|  |     |
|--|-----|
| Ediția a XV-a a sesiunii anuale de comunicări științifice. <i>Date noi în cercetarea artei medievale și<br/>premoderne din România</i> . București, Muzeul Național de Artă al României, 4–5 decembrie<br>2019 (Departamentul de artă medievală) ..... | 177 |
|--|-----|

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 9 (53), p. 1–294, București, 2019

|  |     |
|--|-----|
| Sesiunea omagială <i>Ion Frunzetti, magistrul nostru: un secol de la naștere</i> , Institutul de istoria artei „G. Oprescu”, 28 noiembrie 2018 (Ioana Apostol).....  | 183 |
| Conferința <i>Cultural Identity, Geography of Encounter&amp;Politics od Space/Time. A Reflection on the Tyler Collection of Romanian and Modern Art</i> , Columbia University, New York, 3 aprilie 2019 (Eduard Andrei) .....  | 185 |
| Expoziția <i>Portretul unei țări. România Mare în fotografiile lui Hoppé</i> , Sala Th. Pallady, Biblioteca Academiei Române, 21 mai – 20 iunie 2019; Muzeul Civilizației Urbane a Brașovului, Brașov, octombrie 2019 – 15 februarie 2020 (Adrian-Silvan Ionescu)..... | 188 |
| Conferința <i>Academicianul G. Oprescu – profesor, ctitor, donator</i> , Aula Academiei Române; inaugurarea Muzeului de Artă „G. Oprescu” al Academiei Române, 27 noiembrie 2019 (Ioana Apostol, Ramona Caramelea).....  | 197 |
| Lansarea sintezei <i>Arta din România, din preistorie în contemporaneitate</i> , Aula Academiei Române, 9 iulie 2019 (Ramona Caramelea).....   | 201 |
| Congresul internațional de Studii Sud-Est Europene, ediția a XII-a, București, 2–6 septembrie 2019 (Elisabeta Negrău).....   | 203 |
| Expoziția <i>Univers copilului. Imagini, veșminte și colecții din secolul al XIX-lea</i> , Sala Th. Pallady, Biblioteca Academiei Române, 2–17 septembrie și 4–20 octombrie 2019 (Adrian-Silvan Ionescu).....  | 205 |
| Expoziția <i>Grand Procession: Contemporary Plains Indian Dolls from the Charles and Valerie Diker Collection</i> , Heard Museum, Phoenix, Arizona, 20 aprilie 2019 – 17 aprilie 2020 (Adrian-Silvan Ionescu).....   | 213 |
| <i>Thielska Galleriet</i> – Galeria de artă din Stockholm (Isabella Drăghici) .....  | 221 |
| Expoziția <i>Omul și peisajul în grafica lui Gheorghe Petrașcu</i> , Cabinetul de Stampe al Academiei Române, 26 iunie – 19 iulie 2019 (Virginia Barbu).....   | 227 |
| Expoziția <i>Toulouse-Lautrec: résolutement moderne</i> , Grand Palais, Paris, 9 octombrie 2019 – 27 ianuarie 2020 (Adrian-Silvan Ionescu).....  | 232 |
| Premiul „G. Oprescu” al Academiei Române .....   | 243 |

## RECENZII

|   |     |
|---|-----|
| CRISTINA COJOCARU, ELISABETA NEGRĂU, SULTANA-RUXANDRA POLIZU, ATANASIA VĂETIȘI, <i>Iconostase din București. Secolele XVII–XIX</i> (Marina Sabados) .....   | 245 |
| ALEXANDRU MEXI, <i>Grădinile castelului Peleş: mitologie dinastică și peisaj cultural</i> (Ramona Caramelea).....   | 247 |
| LIGIA FULGA, GABRIELA CHIRU, <i>Discursul ritual și costumul tradițional din sud-estul Transilvaniei</i> (Adrian-Silvan Ionescu).....   | 248 |
| MAGDA PREDESCU, <i>Utopie și heterotopie în arta din România anilor 1950–1970. Variațiile canonului artistic</i> (Ioana Apostol) .....  | 250 |
| FLORICA CRUCERU, <i>Muzeul de Artă Constanța. Imagini și documente, 1960–1984</i> (Eduard Andrei).....  | 252 |
| ALEXANDRU GHEORGHIU, <i>Hoțul de culori. De la grația pușcării, la grația divină</i> (Adrian-Silvan Ionescu).....   | 257 |
| THEODOR ENESCU, IOANA VLASIU, IRINA FORTUNESCU, CARMEN LIICEANU, VIORICA ANDREESCU, ELENA MATEESCU, GHEORGHE COSMA, SANDA AGALIDI, <i>Repertoriul expozițiilor de artă din București: 1865–1918</i> (Eduard Andrei) ..... | 258 |
| DE LIBRIS (VB, ASI) .....   | 261 |

## IN MEMORIAM

|  |     |
|--|-----|
| GHEORGHE VIDA (1946–2019) (Ioana Vlasiu, Grigore Vida) ..... | 267 |
| PAVEL CHIHAIA (1922–2019) (Const. I. Ciobanu).....           | 285 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| DESPRE AUTORI..... | 289 |
| Errata .....       | 291 |
| ABREVIERI.....     | 293 |



# STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

## ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 9 (53), 2019

### Sommaire

|  |     |
|--|-----|
| „Un corridor culturel”. Răzvan Theodorescu à ses 80 ans (Tereza Sinigalia) .....   | 13  |
| 70 (Adrian-Silvan Ionescu) .....   | 15  |
| ADRIAN-SILVAN IONESCU, L’art et les artistes du XIX <sup>e</sup> siècle dans la vision des historiens de l’art du XX <sup>e</sup> siècle de l’Institut d’Histoire de l’Art ou politique et délices ..... | 29  |
| MACRINA OPROIU, George Peter Alexander Healy, un peintre américain et ses commandes roumaines.....   | 55  |
| RADU POPICA, La Grande Guerre vue par les yeux des artistes de Braşov.....   | 71  |
| HORIA VLADIMIR ȘERBĂNESCU, Le colonel Andrei Potocki, un artiste inédit, pionnier de l’uniforme militaire roumaine.....  | 85  |
| EDUARD ANDREI, Costin Petrescu à New York, au service de la patrie et de l’art (II) .....  | 113 |
| CORINA TEACĂ, Quelques observations liées à <i>la Grottesca</i> dans les textes maniéristes d’art.....   | 153 |

#### ARCHIVES

|  |     |
|--|-----|
| ELISABETA NEGRĂU, <i>Addenda et corrigenda</i> . Quelques inscriptions inédites brancovans ..... | 159 |
|--|-----|

#### NOTES ET DOCUMENTS

|   |     |
|---|-----|
| VITALIE BUZU, Sur les traces du maître Stoica din Goleşti. Une hypothèse historique ..... | 171 |
|---|-----|

#### CHRONIQUE ET VIE SCIENTIFIQUE

|   |     |
|---|-----|
| La XV <sup>e</sup> édition de la session annuelle de communications scientifiques. <i>Nouvelles données dans la recherche de l’art médiéval et prémoderne de Roumanie</i> , Bucarest, Musée National d’Art de Roumanie, 4–5 décembre 2019 (Département d’art médiéval)..... | 177 |
|---|-----|

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 9 (53), p. 1–294, Bucureşti, 2019

|   |     |
|---|-----|
| La sesiune dedicată la <i>Ion Frunzetti, notre magister : un siècle de sa naissance</i> , Institut d’Histoire de l’Art „G. Oprescu”, 28 noiembrie 2018 (Ioana Apostol) .....  | 183 |
| La conferință <i>Cultural Identity, Geography of Encounter&amp;Politics of Space/Time. A Reflection on the Tyler Collection of Romanian and Modern Art</i> , Columbia University, New York, 3 april 2019 (Eduard Andrei) .....  | 185 |
| L’exposition <i>Le portrait d’un pays. La Grande Roumanie dans les photographies de Hoppé</i> , Salle Th.Pallady, Bibliothèque de l’Académie Roumaine, 21 mai – 20 juin 2019 ; Musée de la Civilisation Urbaine de Braşov, Braşov, octombrie 2019 – 15 février 2020 (Adrian-Silvan Ionescu) ..... | 188 |
| La conferință <i>L’académicien G. Oprescu – professeur, fondateur, donateur</i> , Aula de l’Académie Roumaine ; l’inauguration du Musée d’Art „G. Oprescu” de l’Académie Roumaine, 27 noiembrie 2019 (Ioana Apostol, Ramona Caramela) .....   | 197 |
| Lancement de la synthèse <i>L’art de Roumanie, de la préhistoire jusqu’à nos jours</i> , Académie Roumaine, 9 juillet 2019 (Ramona Caramela) .....  | 201 |
| Le Congrès International des Etudes Sud-Est européennes, XII <sup>e</sup> édition, Bucarest, 2–6 septembre 2019 (Elisabeta Negrău).....   | 203 |
| L’exposition <i>Univers enfantin, images, vêtements et collections du XIX<sup>e</sup> siècle</i> , Salle Th.Pallady, Bibliothèque de l’Académie Roumaine, 2–17 septembre et 4–20 octobre 2019 (Adrian-Silvan Ionescu).....  | 205 |
| L’exposition <i>Grand Procession : Contemporary Plains Indian Dolls from the Charles and Valerie Diker Collection</i> , Heard Museum, Phoenix, Arizona, 20 avril 2019 – 17 avril 2020 (Adrian-Silvan Ionescu).....  | 213 |
| <i>Thielska Galleriet</i> – la Galerie d’art de Stockholm (Isabella Drăghici) .....   | 221 |
| L’exposition <i>L’homme et le paysage dans la graphique de Gheorghe Petraşcu</i> , Cabinet d’Estampes de l’Académie Roumaine, 26 juin – 19 juillet 2019 (Virginia Barbu).....   | 227 |
| L’exposition <i>Toulouse- Lautrec : résolument moderne</i> , Grand Palais, Paris, 9 octobre 2019 – janvier 2020 (Adrian-Silvan Ionescu).....  | 232 |
| Prix „G. Oprescu” de l’Académie Roumaine.....   | 243 |

#### COMPTE RENDUS

|   |     |
|---|-----|
| CRISTINA COJOCARU, ELISABETA NEGRĂU, SULTANA-RUXANDRA POLIZU, ATANASIA VĂETIŞI, <i>Iconostase din Bucureşti. Secolele XVII-XIX (Iconostases de Bucarest. XVII-XIX siècles)</i> (Marina Sabados) .....   | 245 |
| ALEXANDRU MEXI, <i>Grădinile castelului Peleş : mitologie dinastică și peisaj cultural (Les jardins du Château Peles : mythologie dynastique et paysage culturel)</i> (Ramona Caramela) .....   | 247 |
| LIGIA FULGA, GABRIELA CHIRU, <i>Discursul ritual și costumul tradițional din sud-estul Transilvaniei (Discours rituel et costume traditionnel de la Transylvanie de Sud-Ouest)</i> (Adrian-Silvan Ionescu)...   | 248 |
| MAGDA PREDESCU, <i>Utopie și heterotopie în arta din România anilor 1950–1970. Variațiile canonului artistic (Utopie et hétérotopie dans l’art de Roumanie des années 1950–1970. Les variations du canon artistique)</i> (Ioana Apostol) .....  | 250 |
| FLORICA CRUCERU, <i>Muzeul de Artă Constanța. Imagini și documente, 1960–1984 (Le Musée d’Art de Constanța. Images et documents, 1960–1984)</i> (Eduard Andrei).....  | 252 |
| ALEXANDRU GHEORGHIU, <i>Hoşul de culori. De la grația puşcăriei, la grația divină (Le voleur de couleurs. De la grâce de la prison, à la grâce divine)</i> (Adrian-Silvan Ionescu) .....  | 257 |
| THEODOR ENESCU, IOANA VLASIU, IRINA FORTUNESCU, CARMEN LIICEANU, VIORICA ANDREESCU, ELENA MATEESCU, GHEORGHE COSMA, SANDA AGALIDI, <i>Repertoriul expozițiilor de artă din Bucureşti : 1865–1918 (Répertoire des expositions d’art de Bucarest : 1865–1918)</i> (Eduard Andrei) ..... | 258 |
| DE LIBRIS (VB, ASI) .....   | 261 |

#### IN MEMORIAM

|  |     |
|--|-----|
| GHEORGHE VIDA (1946–2019) (Ioana VlasIU, Grigore Vida) ..... | 267 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| PAVEL CHIHAIA (1922–2019) (Constantin I. Ciobanu)..... | 285 |
| SUR LES AUTEURS.....                                   | 289 |
| Errata .....   | 291 |
| ABREVIATIONS.....                                      | 293 |





# STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

## ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 9 (53), 2019

### Summary

|   |     |
|---|-----|
| “A Cultural Corridor”. Răzvan Theodorescu’s birthaday 80th (Tereza Sinigalia).....  | 13  |
| 70 (Adrian-Silvan Ionescu) .....  | 15  |
| ADRIAN-SILVAN IONESCU, Art and artists of the 19 <sup>th</sup> Century in the vision of art historians of the 20 <sup>th</sup> Century from Art Institute or Politics and Delight ..... | 29  |
| MACRINA OPROIU, The American painter George Peter Alexander Healy and his Romanian commissions .....  | 55  |
| RADU POPICA, The Great War as seen by Artists from Brașov .....   | 71  |
| HORIA VLADIMIR ȘERBĂNESCU, Colonel Andrei Potocki, an Unusual Military Artist of Romanian Uniforms.....   | 85  |
| EDUARD ANDREI, Costin Petrescu in New York: in the service of his country and of art (II).....  | 113 |
| CORINA TEACĂ, Some remarks on <i>Grottesca in Manierist Art Papers</i> .....  | 153 |

#### ARCHIVES

|  |     |
|--|-----|
| ELISABETA NEGRĂU, <i>Addenda et corrigenda</i> . Some Unknown Brancovan Inscriptions ..... | 159 |
|--|-----|

#### NOTES AND DOCUMENTS

|  |     |
|--|-----|
| VITALIE BUZU, In the Footsteps of Master Stoica of Golești. A Hypothesis for Historical Research ..... | 171 |
|--|-----|

#### CHRONICLES AND SCIENTIFIC EVENTS

|   |     |
|---|-----|
| Chronicle of the Annual Session of Medieval Art, <i>New Data on the Research of Medieval and Pre-Modern Art in Romania</i> , National Art Museum of Romania, December, 4–5 2019 (Department of Medieval Art)..... | 177 |
|---|-----|

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 9 (53), p. 1–294, București, 2019

|   |     |
|---|-----|
| In Honor of Ion Frunzetti: <i>Ion Frunzetti, Our Magister: A Century Since His Birth</i> , The “G. Oprescu” Art History Institute, November 28, 2018 (Ioana Apostol) .....  | 183 |
| The International Conference <i>Cultural Identity, Geography of Encounter &amp; Politics of Space/Time. A Reflection on the Tyler Collection of Romanian and Modern Art</i> , Columbia University, New York, April 3, 2019 (Eduard Andrei).....                                     | 185 |
| The Exhibition <i>Portrait of A Country. Greater Romania in Hoppé's Photographs</i> , Th. Pallady Hall, Library of the Romanian Academy, May 21 – June 20, 2019; Museum of Urban Civilization of Braşov, Brasov, October 28, 2019 – February 15, 2020 (Adrian-Silvan Ionescu) ..... | 188 |
| The conference <i>The Academician G. Oprescu – Professor, Founder, Donor</i> , Romanian Academy; the inauguration of “G. Oprescu” Art Museum of the Romanian Academy, November 27, 2019 (Ioana Apostol, Ramona Caramelea) .....   | 197 |
| Release of the synthesis <i>Art in Romania, from Prehistoric to Contemporary Epoch</i> , Romanian Academy, July 9, 2019 (Ramona Caramelea).....   | 201 |
| The International Congress of South-Eastern Studies, 12 <sup>th</sup> edition, Bucharest, September 2–6, 2019 (Elisabeta Negrău).....   | 203 |
| The Exhibition <i>Children's Universe. Images, Garments and Collections from the 19th Century</i> , Th. Pallady Hall, Library of the Romanian Academy, September 2–17 and October 4–20, 2019 (Adrian-Silvan Ionescu) .....  | 205 |
| The Exhibition <i>Grand Procession: Contemporary Plains Indian Dolls from the Charles and Valerie Diker Collection</i> , Heard Museum, Phoenix, Arizona, April 20, 2019 – April 17, 2020 (Adrian-Silvan Ionescu).....   | 213 |
| <i>Thielka Galleriet</i> – Art Gallery from Stockholm (Isabella Drăghici) .....   | 221 |
| The Exhibition <i>Man and Landscape in Gheorghe Petraşcu's Drawings and Etchings</i> , Th. Pallady Hall, Library of the Romanian Academy, June 26 – July 19, 2019 (Virginia Barbu).....   | 227 |
| The Exhibition <i>Toulouse-Lautrec: résolument moderne</i> , Grand Palais, Paris, October 9, 2019 (Adrian-Silvan Ionescu).....  | 232 |
| The “G. Oprescu” Prize of the Romanian Academy .....  | 243 |

#### BOOK REVIEWS

|  |     |
|--|-----|
| CRISTINA COJOCARU, ELISABETA NEGRĂU, SULTANA-RUXANDRA POLIZU, ATANASIA VĂETIŞI, <i>Iconostase din Bucureşti. Secolele XVII-XIX</i> (Marina Sabados).....   | 245 |
| ALEXANDRU MEXI, <i>Grădinile castelului Peleş: mitologie dinastică și peisaj cultural</i> (Ramona Caramelea) .....   | 247 |
| LIGIA FULGA, GABRIELA CHIRU, <i>Discursul ritual și costumul tradițional din sud-estul Transilvaniei</i> (Adrian-Silvan Ionescu).....  | 248 |
| MAGDA PREDESCU, <i>Utopie și heterotopie în arta din România anilor 1950–1970. Variațiile canonului artistic</i> (Ioana Apostol) .....   | 250 |
| FLORICA CRUCERU, <i>Muzeul de Artă Constanța. Imagini și documente, 1960–1984</i> (Eduard Andrei).....   | 252 |
| ALEXANDRU GHEORGHIU, <i>Hoțul de culori. De la grația pușcăriei, la grația divină</i> (Adrian-Silvan Ionescu).....   | 257 |
| THEODOR ENESCU, IOANA VLASIU, IRINA FORTUNESCU, CARMEN LIICEANU, VIORICA ANDREESCU, ELENA MATEESCU, GHEORGHE COSMA, SANDA AGALIDI, <i>Repertoriul expozițiilor de artă din Bucureşti : 1865–1918</i> (Eduard Andrei) ..... | 258 |
| DE LIBRIS (VB, ASI) .....  | 261 |

#### IN MEMORIAM

|  |     |
|--|-----|
| GHEORGHE VIDA (1946–2019) (Ioana Vlasiu, Grigore Vida) ..... | 267 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| PAVEL CHIHAIA (1922–2019) (Const. I. Ciobanu)..... | 285 |
| ABOUT THE AUTHORS.....                             | 289 |
| Errata .....                                       | 291 |
| ABBREVIATIONS.....                                 | 293 |

