

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 6 (50), 2016

Număr dedicat aniversării Academiei Române la 150 de ani

Sumar

RĂZVAN THEODORESCU, CONSTANTIN I. CIOBANU,	Dinasticul fanariot și arhitectura sa dispărută.....	13
	Un ciclu hagiografic puțin studiat din pictura exterioară moldovenească: <i>Viața Sf. Pahomie cel Mare</i>	27
EDUARD ANDREI,	Ipostaze ale modernității în pictura religioasă dobrogeană din secolul XX: Nicolae Tonitza, Nina Arbore, Costin Ioanid.....	49
ADRIAN-SILVAN IONESCU, CORINA TEACĂ, IOANA APOSTOL,	Un album uitat al oștirii române de Alexandru Asachi.....	69
	Artistul – erou al națiunii	83
	Kimon Loghi și critica de artă. Între valoare artistică și valoare comercială	87
VIRGINIA BARBU, RUXANDA BELDIMAN,	Saloanele de desen și gravură în perioada interbelică	97
	Saloane de arhitectură în perioada interbelică	105

ESEU

CONSTANTIN I. CIOBANU,	Pendulul lui Foucault: o lectură deschisă	111
------------------------	-------------------------------------------------	-----

NOTE ȘI DOCUMENTE

MIHAI SORIN RĂDULESCU, OANA MARINACHE,	Documente inedite despre sculptorul Al. Călinescu	133
	Casele familiei Luchian și arhitecții lor	143

ARHIVĂ

MARINA SABADOS,	Inscripțiile icoanelor de secol XVI din Moldova și Țara Românească. Tipologie și catalog selectiv	153
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 6 (50), p. 1–308, București, 2016

CRONICA ȘI VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

Expoziția <i>Andreas Groll. Wiens Erster Moderner Fotograf, 1812–1872</i> , Wien Museum Karlplatz, Viena, 21 oct. 2015 – 10 ian. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	177
Expoziția <i>Jean-Etienne Liotard</i> , Royal Academy of Arts, London, 24 oct. 2015 – 31 ian. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	183
Expoziția <i>Welten des Romantik</i> , Albertina, Viena, 13 nov. 2015 – 21 febr. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	192
Expoziția <i>Julia Margaret Cameron</i> , Victoria & Albert Museum, London, 28 nov. 2015 – 21 febr. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	197
Expoziția <i>Elegantă și tradiție în moda feminină. De la Belle Epoque la interbelic</i> , 3–29 martie 2016, Muzeul Național Cotroceni (Adrian-Silvan Ionescu).....	207
Expoziția <i>Schöne neue Welt-Traumhäuser rumänischer Migranten – Brave New World – Romanian Migrants’ Dreamhouses</i> , 21 nov. 2015 – 24 apr. 2016, CLB (Collaboratorium), Berlin (Raluca Betea).....	211
Expoziția <i>Edward S. Curtis: One Hundred Masterworks</i> , Palm Springs Art Museum, California, 19 febr. – 29 mai 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	217
Gabriela Bodin, <i>Archive</i> , 31 martie – 7 mai 2016, Galateca Gal., București (Erica Iojă).....	225
Virginia Lupu, <i>Solo Show: Tossing and Turning, Crushing and Teasing, Breaking and Shaping</i> , 14 apr., 2016, Suprainfinit Gal., București (Erica Iojă).....	226
Expoziția <i>William Merritt Chase: A Modern Master</i> , The Phillips Collection, Washington DC, 4 iunie – 11 sept. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	227
Conferința națională <i>Ștefan Luchian și epoca sa</i> , Aula Academiei Române, 28 iunie 2016 (Oana Marinache).....	235
Expoziția <i>Ștefan Luchian desenator</i> , Sala Theodor Pallady, BAR, 28 iunie – 2 iulie, 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	236
Valentina Iancu, <i>Arta la genul feminin</i> , MNAR, (Alin Ciupală).....	243
Expozițiile <i>Mensch & Herrscher</i> , Castelul Schönbrunn, Viena, 15 martie – 27 nov. 2016; <i>Repräsentation & Bescheidenheit</i> , Kaiserliche Wagenburg, Viena, 15 martie – 27 nov. 2016; <i>Fest & Alltag</i> , Möbel Museum, Viena, 15 martie – 27 nov. 2016; <i>Der Ewige Kaiser. Franz Josef I. 1830-1916</i> , Biblioteca Națională a Austriei, 11 martie – 27 nov. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	245
Centenarul intrării României în marele război evocat la New York, Washington și Berlin (Adrian-Silvan Ionescu).....	253
Școala de vară „ <i>Evreii în sfera publică a României moderne</i> ”, 2–7 Aug. 2016, Cristian, Brașov (Oana Marinache).....	258
Zilele Dagherotipiei în București/The Daguerreotypes Days in Bucharest, IIA G. Oprescu, UNArte, 24–25 martie 2016 (Adriana Dumitran).....	259
Idel Ianchelevici comemorat la Chișinău, Republica Moldova, 6–9 iunie 2016 (Virginia Barbu).....	260
<i>Retică și memorie – sculptura românească de for public</i> . Workshop, 31 mai 2016, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” (Corina Teacă).....	261
Un mare muzeu de artă la Chișinău (Adrian-Silvan Ionescu).....	262
O călătorie în țara chitailor (Adrian-Silvan Ionescu).....	267
A 18-a Adunare Generală a RIHA, Paris, 12–14 oct. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	271
O mare cinste pentru Institutul nostru (red.).....	275

RECENZII

MARIA CAMELIA ENE, <i>Moda în Țara Românească, secolul al XVIII-lea și prima jumătate a secolului al XIX-lea. Veșminte și accesorii de epocă din patrimoniul Muzeului Municipiului București</i> (Adrian-Silvan Ionescu).....	279
ADRIAN-SILVAN IONESCU (coordonator), <i>Asociația 6 Dorobanți – zece ani de la fondare, 2004–2014/ The 6 Dorobants Association</i> (Ștefania Dinu).....	282

LIANA IVAN GHILIA, LAURENȚIU SOLOMON, <i>C. Medrea. Sculpturi în colecția Muzeului Municipiului București</i> (Corina Teacă).....	286
CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER, <i>Le voleur du paradis. Le Bon larron dans l'art et la société (XIV^e – XVI^e siècles)</i> (Iuliana Damian)	286
ANCA-ELISABETA TATAY, CORNEL TATAI-BALTĂ, <i>Xilogravura din cartea românească veche tipărită la București (1582–1830)</i> (Maria Zintz)	288
PAUL REZEANU, <i>Nemuritorii. Portrete și busturi. Colecții de artă și colecționari</i> (Virginia Barbu) ..	291
MANUSCRIPTUM, <i>Vasile Drăguț (1928–1987)</i> (Dana Jenei).....	292
SORIN IFTIMI, AURICA ICHIM, <i>Uniformele militare ilustrate de Alexandru Asachi</i> (Adrian-Silvan Ionescu).....	294
DE LIBRIS (V.B., A.S.I.)	297
DESPRE AUTORI.....	303
ABREVIERI.....	307

