

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 12 (56), 2022

Sumar

CONSTANTIN I. CIOBANU,	Mărturii referitoare la Neagoe Basarab în manuscrisele de epocă.....	7
MARIANA VIDA,	Artele plastice la București în perioada neutralității (iulie 1914 – august 1916).....	35
ADRIAN-SILVAN IONESCU,	Mișcarea artistică în Bucureștii ocupați, 1916–1918. Între dramă și vodevil.....	63
VIRGINIA BARBU, CORINA TEACĂ,	„O lume minerală”: pictura lui Gheorghe Petrașcu în istoriografia de artă a vremii sale.....	153

NOTE ȘI DOCUMENTE

ADRIAN-SILVAN IONESCU,	Pallady printre românii americani	163
MIHAI-SORIN RĂDULESCU,	Despre genealogia lui Remus Niculescu	175
RAMONA CARAMELEA,	Alexandru-Tzigara Samurcaș, Conferințe radiofonice despre arta românească (I).....	181

CRONICA ȘI VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

<i>Pallady 150</i> , MNAR, Muzeul Colecțiilor de Artă, Muzeul Theodor Pallady, Muzeul K. H. Zambaccian, București, 1 dec. 2021 – 3 apr./15 mai 2022 (Corina Teacă, Virginia Barbu).....	191
Expoziție retrospectivă Tudor Zbârnea, <i>Călătorie spre centrul fânței. Ecurile arhetipului</i> , București, MNAR, 19 iunie – 4 sept. 2022 (Corina Teacă)	195
Expoziția <i>Allemagne / Années 1920 / Nouvelle Objectivité / August Sander</i> , Paris, Centre G. Pompidou, 11 mai – 5 sept. 2022 (Eduard Andrei)	197
Expoziția <i>La lum es color / La luz es color / Light is color</i> , Muzeul Național de Artă din Catalunya, 20 mai – 11 sept. 2022 (Corina Teacă)	209
Congresul Național al Istoricilor Români, ed. a III-a, Alba Iulia, 8–10 sept. 2022 (organizatori Academia Română, Comitetul Național al Istoricilor din România, Universitatea „1 Decembrie”) (Elisabeta Negrău).....	210

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 12 (56), p. 1–272, București, 2022

Expoziția <i>Din opera grafică a lui Pallady</i> , Muzeul Colecțiilor de Artă, București, 1 dec. 2021 – 15 mai 2022 (Adrian-Silvan Ionescu)	211
Conferința <i>Gheorghe Petrașcu – 150</i> , București, BAR, Amf. I. Heliade Rădulescu, 6 iunie 2022 și expoziția <i>Gheorghe Petrașcu, 150 de ani de la naștere</i> , sala Th. Pallady, Academia Română, 6–24 iunie 2022 (Ioana Apostol).....	216
Ediția a XVIII-a a Sesiunii anuale de comunicări științifice <i>Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România</i> , Inst. de ist. artei „G. Oprescu” și Muzeul Național de Artă al României, București, 28–29 aprilie 2022 (Departamentul de Artă Medievală)	219
Expoziția <i>Obiecte liturgice și poveștile lor în colecția fotografică a lui Alexandru Tzigara-Samurcaș</i> , București, BAR, 4–13 mai 2022 (Ramona Caramelea)	228
Colocviul <i>Durată românească. Libertate și conștiință</i> , Mănăstirea Putna, 20–24 august 2022 (Cristina Cojocaru).....	233
Expoziția <i>Cela Neamțu, Desene din spatele firelor</i> , București, BAR, 29 iunie – 15 iulie 2022 (Raluca Partenie)	236
Expoziția <i>Costumul popular, simbol al identității naționale</i> , București, Muz. Militar Național „Regele Ferdinand I”, 24 iunie – 30 septembrie 2022 (Raluca Partenie)	242

RECENZII

ALEXANDRU DAVIDIAN, <i>Marin Gherasim</i> (Ioana Apostol)	247
ROBERT JANKULOSKI, <i>Manaki, une histoire en images/A Story in Pictures</i> (Adrian-Silvan Ionescu)	254
CHRISTIAN FUHRMEISTER, <i>Transformationen der Moderne um 1900 Künstler aus Ungarn, Rumänien und Bulgarien in München</i> (vol. colectiv) (Corina Teacă)	256
MIROSLAW PIOTR KRUK, <i>Icons from the 14th–16th Centuries in the National Museum in Krakow</i> (Elisabeta Negrău).....	257
MONICA CROITORU-TONCIU, <i>Alfred Popper, 1874–1946, (re)descoperirea unui arhitect</i> (Ramona Caramelea)	259
DE LIBRIS (VB, ASI)	263
DESPRE AUTORI	269
ABREVIERI	271

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 12 (56), 2022

Sommaire

CONSTANTIN I. CIOBANU,	Témoignages sur Neagoe Basarab dans les manuscrits de l'époque	7
MARIANA VIDA,	Les Beaux-Arts à Bucarest durant la neutralité (juillet 1914 – août 1916)	35
ADRIAN-SILVAN IONESCU,	Le mouvement artistique du Bucarest occupé, 1916–1918. Entre le drame et le vaudeville	63
VIRGINIA BARBU, CORINA TEACĂ,	«Un monde minéral» : la peinture de Gheorghe Petrașcu dans l'historiographie de l'art de son époque	153

NOTES ET DOCUMENTS

ADRIAN-SILVAN IONESCU,	Pallady parmi les Roumains américains	163
MIHAI-SORIN RĂDULESCU,	Sur la généalogie de Remus Niculescu	175
RAMONA CARAMELEA,	Alexandru-Tzigara Samurcaș, Conférences radiophoniques sur l'art roumain (I)	181

CHRONIQUE ET VIE SCIENTIFIQUE

<i>Pallady 150</i> , MNAR, Muz. Colecțiilor de Artă, Muz. Theodor Pallady, Muz. K. H. Zambaccian, București, 1 déc. 2021 – 3 avril/15 mai 2022 (Corina Teacă, Virginia Barbu)	191
Exposition rétrospective Tudor Zbârnea, <i>Voyage vers le centre de l'être. Les échos de l'archétype</i> , București, MNAR, 19 juin – 4 sept. 2022 (Corina Teacă)	195
Exposition <i>Allemagne / Années 1920 / Nouvelle Objectivité / August Sander</i> , Paris, Centre G. Pompidou, 11 mai – 5 sept. 2022 (Eduard Andrei)	197
Exposition <i>La lum es color / La luz es color / Light is color</i> , Muzeul Național de Artă din Catalunya, 20 mai – 11 sept. 2022 (Corina Teacă)	209
Congrès National des Historiens Roumains, III ^e éd., Alba Iulia, 8–10 sept. 2022 (org. Academia Română, Comitetul Național al Istoricilor din România, Universitatea „1 Decembrie”) (Elisabeta Negrău)	210
Exposition <i>Œuvre graphique de Pallady</i> , Muzeul Colecțiilor de Artă, București, 1 déc. 2021 – 15 mai 2022 (Adrian-Silvan Ionescu)	211

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 12 (56), p. 1–272, București, 2022

Conférence <i>Gheorghe Petrașcu – 150</i> , București, BAR, Amph. I. Heliade Rădulescu, 6 juin 2022 et l'exposition <i>Gheorghe Petrașcu, 150 ans depuis sa naissance</i> , salle Th. Pallady, București, Academia Română, 6–24 juin 2022 (Ioana Apostol)	216
La XVIII ^e édition de la session scientifique <i>Nouvelles données dans la recherche de l'art médiéval et prémoderne en Roumanie</i> , Inst. de ist. artei «G. Oprescu» et M.N.A.R., București, 28–29 avril 2022 (départ. d'art médiéval)	219
Exposition <i>Objets liturgiques et leurs histoires dans la collection photographique de Alexandru Tzigara-Samurcaș</i> , București, BAR, 4–13 mai 2022 (Ramona Caramelea)	228
Le colloque <i>Durée roumaine. Liberté et conscience</i> , le Monastère de Putna, 20–24 août 2022 (Cristina Cojocaru)	233
Exposition Cela Neamțu, <i>Dessins derrière les fils</i> , București, BAR, 29 juin – 15 juillet 2022 (Raluca Partenie)	236
Exposition <i>Le costume populaire, symbole de l'identité nationale</i> , București, Muz. Militar Național «Regele Ferdinand I», 24 juin – 30 sept. 2022 (Raluca Partenie)	242

COMPTE RENDUS

ALEXANDRU DAVIDIAN, <i>Marin Gherasim</i> (Ioana Apostol)	247
ROBERT JANKULOSKI, <i>Manaki, une histoire en images/A Story in Pictures</i> (Adrian-Silvan Ionescu)	254
CHRISTIAN FUHRMEISTER, <i>Transformationen der Moderne um 1900 Künstler aus Ungarn, Rumänien und Bulgarien in München</i> (vol. collectif) (Corina Teacă)	256
MIROSLAW PIOTR KRUK, <i>Icons from the 14th–16th Centuries in the National Museum in Krakow</i> (Elisabeta Negrău)	257
MONICA CROITORU-TONCIU, <i>Alfred Popper, 1874–1946, (re)descoperirea unui arhitect</i> (Ramona Caramelea)	259
DE LIBRIS (VB, ASI)	263
SUR LES AUTEURS	269
ABRÉVIATIONS	271

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 12 (56), 2022

Summary

CONSTANTIN I. CIOBANU, MARIANA VIDA,	Testimonies about Neagoe Basarab in old manuscripts	7
	Fine arts in Bucharest during the period of neutrality (July 1914 – August 1916)	35
ADRIAN-SILVAN IONESCU,	The artistic movement in occupied Bucharest, 1916–1918. Between drama and vaudeville.....	63
VIRGINIA BARBU, CORINA TEACĂ,	“A Mineral World”: Gheorghe Petrașcu’s painting reflected in the contemporary art writings.....	153

NOTES AND DOCUMENTS

ADRIAN-SILVAN IONESCU, Pallady among Romanian Americans	163
MIHAI-SORIN RĂDULESCU, About the genealogy of Remus Niculescu	175
RAMONA CARAMELEA, Alexandru-Tzigara Samurcaș, Radio conferences about Romanian art (I)	181

CHRONICLE AND SCIENTIFIC LIFE

<i>Pallady 150</i> , MNAR, Museum of Art Collections, Theodor Pallady Museum, K. H. Zambaccian Museum, Bucharest, Dec. 1, 2021 – April 3/May 15, 2022 (Corina Teacă, Virginia Barbu).....	191
<i>Journey to the center of being. Echoes of the archetype</i> , Tudor Zbârnea retrospective exhibition Bucharest, MNAR, June 19 – September 4, 2022 (Corina Teacă).....	195
<i>Allemagne / Années 1920 / Nouvelle Objectivité / August Sander</i> , Paris, Centre G. Pompidou, May 11 – Sept. 5, 2022 (Eduard Andrei)	197
<i>La lumes color / La luz es color / Light is colors</i> exhibition, National Art Museum of Catalunya, May 20 –Sept. 11, 2022 (Corina Teacă)	209
National Congress of Romanian Historians, 3 rd ed., Alba Iulia, Sept. 8–10, 2022 (organizers Romanian Academy, National Committee of Romanian Historians, “1 Decembrie” University) (Elisabeta Negrău).....	210
<i>From the graphic work of Pallady</i> exhibition, Museum of Art Collections, Bucharest, Dec. 1, 2021 – May 15, 2022 (Adrian-Silvan Ionescu).....	211

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 12 (56), p. 1–272, București, 2022

<i>Gheorghe Petrașcu – 150</i> conference, Bucharest, BAR, I. Heliade Rădulescu Amphiteatre, June 6, 2022 and <i>Gheorghe Petrașcu, 150 years since his birth</i> exhibition, Th. Pallady Room, Romanian Academy, June 6–24, 2022 (Ioana Apostol)	216
The 18 th edition of <i>New data in the research of medieval and premodern art from Romania</i> Scientific Session, “G. Oprescu” Institute of Art and the National Art Museum of Romania, Bucharest, April 28–29, 2022 (Medieval Art Department)	219
<i>Liturgical objects and their stories in the photographic collection of Alexandru Tzigara-Samurcaș</i> exhibition, Bucharest, BAR, May 4–13, 2022 (Ramona Caramelea)	228
<i>Romanian Duration. Freedom and conscience</i> colloquium, Putna Monastery, August 20–24, 2022 (Cristina Cojocaru)	233
<i>Cela Neamtu, Drawings behind the threads</i> exhibition, Bucharest, BAR, June 29 – July 15, 2022 (Raluca Partenie)	236
<i>Folk costume, symbol of national identity</i> exhibition, Bucharest, “King Ferdinand I” National Military Museum, June 24 – September 30, 2022 (Raluca Partenie)	242

REVIEWS

ALEXANDRU DAVIDIAN, <i>Marin Gherasim</i> (Ioana Apostol)	247
ROBERT JANKULOSKI, <i>Manaki, une histoire en images/A Story in Pictures</i> (Adrian-Silvan Ionescu)	254
CHRISTIAN FUHRMEISTER, <i>Transformationen der Moderne um 1900 Künstler aus Ungarn, Rumänien und Bulgarien in München</i> (collective tome) (Corina Teacă)	256
MIROSLAW PIOTR KRUK, <i>Icons from the 14th–16th centuries in the National Museum in Krakow</i> (Elisabeta Negrău)	257
MONICA CROITORU-TONCIU, <i>Alfred Popper, 1874–1946, (re)discovering an architect</i> (Ramona Caramelea)	259
DE LIBRIS (VB, ASI)	263
ABOUT THE AUTHORS	269
ABBREVIATIONS	271