

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI
ARTĂ PLASTICĂ
(SCIA.AP)

DECLARAȚIE DE ETICĂ ȘI PROBITATE ȘTIINȚIFICĂ

Cuprins

INTRODUCERE

Despre SCIA.AP	4
Specificul revistei: obiective și domeniu	4
Periodicitate	4

EDITORUL

Conducerea și echipa editorială	4
Imparțialitate și independență editorială	5
Evaluarea colegială (peer-review)	5
Calendarul evaluării și publicării	6
Confidențialitate	6
Monitorizarea etică și verificarea reclamațiilor	7
Conflictele de interese	7

AUTORII

Calitatea de autor și cea de colaborator	8
Obligațiile autorilor ce decurg din procesul de recenzare (Peer-Review)	8
Originalitate, plagiat, autoplagiat, erori	9
Clarificări și corecturi post-publicare	9
Drepturile de autor, partajarea și reproducerea articolelor	9
Taxe de publicare	10

ACCESUL ȘI VIZITATORII SITE-ULUI SCIA.AP	10
--	----

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI
ARTĂ PLASTICĂ (SCIA.AP)

ISSN: 0039-3983

e-ISSN: 2285-0163

www.scia.ap.istoria-artei.ro

DECLARAȚIE DE ETICĂ ȘI PROBITATE ȘTIINȚIFICĂ

Declarația de etică și probitate științifică a [SCIA.AP](#) se bazează pe cadrul juridic actual din România și pe [recomandările Comisiei pentru etica publicării](#) (*Committee on Publication Ethics–COPE*)¹, la ale cărei principii aderăm.

Această declarație prezintă principiile etice și practicile editoriale pe care le aplică revista noastră și se adresează autorilor, recenzenților și editorilor implicați în procesul de publicare a revistei [SCIA.AP](#).

Revista [SCIA.AP](#) urmărește să implementeze cele mai înalte principii de integritate publicistică și standarde academice și este dedicată promovării onestității și corectitudinii academice în toate aspectele practicii de cercetare și de publicare.

¹ https://publicationethics.org/files/Code_of_conduct_for_journal_editors_Mar11.pdf

INTRODUCERE

Despre SCIA.AP

- **Studii și Cercetări de Istoria Artei. Seria Artă Plastică (SCIA.AP)** este o revistă cu acces liber (*open access*), supusă procesului evaluării colegiale (*peer-review*), editată de Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” și publicată de Editura Academiei Române.
- SCIA.AP apare atât în versiune print, cât și online.

Specificul revistei: obiective și domeniu de interes

- SCIA.AP este dedicată studiului creațiilor și al practicilor artistice românești, în contextul lor cultural și istoric, cercetărilor comparate, explorării mișcărilor artistice autohtone în raport cu tradițiile Europei apusene și estice.
- SCIA.AP acceptă studii care abordează din perspective variate istoria artelor plastice și a arhitecturii. Revista publică atât lucrări ale cercetătorilor Institutului „G. Oprescu”, cât și ale altor autori de formație academică, români și străini.

Periodicitate

- anuală

EDITORUL

Conducerea și echipa editorială

- SCIA.AP este condusă de o **echipă editorială**², sub coordonarea unui director de publicație (în mod tradițional, directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”), secondat de un secretar și de un comitet de redacție și consiliat de un comitet consultativ.

² <http://www.scia.ap.istoria-artei.ro/echipa-editorial%C4%83.php>

Imparțialitate și independență editorială

- Redactorii SCIA.AP evaluează manuscrisele propuse pentru publicare exclusiv pe baza meritelor lor academice (importanță, originalitate, corectitudinea studiului, probitatea științifică, claritatea exprimării scrise) și pe relevanța acestora față de [specificul revistei](#)³, fără a ține seama de aspecte precum etnia autorilor, cetățenia lor, rasa, genul, orientarea sexuală, opțiunile religioase sau afilierea instituțională.
- Redactorul-șef al revistei (directorul publicației) are autoritate deplină asupra conținutului revistei și este independent de orice interferență politică sau de orice grup de interese.

Evaluarea colegială (peer-review)

- Toate studiile și articolele publicate în SCIA.AP sunt supuse unui proces de evaluare colegială.
- Sunt luate în considerare pentru publicare exclusiv materiale inedite care nu au fost trimise concomitent spre evaluare și altor publicații.
- Secretarul de redacție se asigură, împreună cu directorul publicației și comitetul de redacție, de faptul că manuscrisele primite pentru evaluare corespund specificului revistei, precum și că respectă cerințele științifice minimale și instrucțiunile pentru autori⁴ publicate pe site-ul web al SCIA.AP.
- Dacă manuscrisele îndeplinesc cerințele minimale, acestea intră în procesul de evaluare colegială anonimă (blind peer-review), lucrarea fiind trimisă pentru a fi evaluată de doi specialiști în domeniu.
- Recenzenții pot respinge sau accepta manuscrisul pentru publicare. În cazul unor evaluări opuse, decizia finală este luată de comitetul

³ <http://www.scia.ap.istoria-artei.ro/despre-revist%C4%83.php>

⁴ <http://www.scia.ap.istoria-artei.ro/instruc%C5%A3iuni-pentru-autori.php>

de redacție și de directorul publicației, după consultarea recenzenților.

- Formularele de evaluare sunt apoi trimise (în formă anonimată) autorului care, în cazul în care materialul său a fost acceptat cu solicitarea de modificări, trebuie să rescrie materialul urmărind indicațiile recenzenților în intervalul de timp comunicat de secretarul de redacție. Dacă autorul îndeplinește toate cerințele recenzenților, articolul este publicat în jurnal.

Calendarul evaluării și publicării

- Contribuțiile destinate publicării în tomul din anul următor al revistei trebuie trimise până la data de 30 septembrie a anului curent.
- Procesul de evaluare și selecție durează de regulă între 3 și 4 luni. Autorilor li se va comunica fără întârziere decizia de acceptare sau respingere a manuscrisului.
- Dacă în urma procesului de evaluare colegială autorului i se cere să revizuiască lucrarea trimisă, secretarul de redacție va stabili un termen precis de predare a materialului modificat, de obicei în jur de 2 luni de la comunicarea rezultatelor evaluării.

Confidențialitate

- Echipa editorială SCIA.AP nu va dezvălui altor persoane nicio informație despre manuscrisele trimise pentru evaluare. Informațiile vor fi accesibile doar membrilor comitetului consultativ, comitetului de redacție, secretarilor de redacție, fotografilor, recenzenților sau angajaților Editurii Academiei Române.

Monitorizarea etică și verificarea reclamațiilor

- Redactorii, în colaborare cu editura și consiliul științific al Institutului de istoria artei „G. Oprescu”, vor lua măsurile necesare pentru a clarifica situațiile în care sunt semnalate, intern sau de către terți, probleme privitoare la manuscrisele predate pentru evaluare sau la materialele deja publicate în SCIA.AP.
- Toate reclamațiile privitoare la încălcarea principiilor de etică și probitate științifică vor fi analizate, indiferent de momentul în care sunt formulate.
- Dacă, în urma verificării unui material deja publicat, este confirmată încălcarea principiilor de etică și probitate științifică, revista va publica, după caz și în funcție de gravitatea încălcării, o erată, rectificare, scuzele autorului sau o notă editorială explicativă.
- Redactorii, împreună cu editura, iau toate măsurile necesare pentru a împiedica publicarea în paginile SCIA.AP a unor lucrări rezultate din activități lipsite de etică, descurajează aceste practici și nu permit cu bună știință astfel de abateri.
- Redactorii și editorii țin cont de cadrul legislativ în vigoare privitor la drepturile de autor și plagiat.

Conflictele de interese

- Membrii echipei editoriale (comitetul consultativ, comitetul de redacție, secretarii de redacție, fotografii, recenzenții) nu vor folosi în scopuri proprii de cercetare, fără consimțământul explicit în scris al autorilor, date, informații sau idei din manuscrisele primite pentru evaluare și publicare în SCIA.AP.
- Redactorii sau recenzenții se vor recuza de la recenzarea manuscriselor față de care constată conflicte de interese rezultate din legături de colaborare, personale sau de altă natură cu autorii sau instituțiile cărora le sunt afiliați autorii.

AUTORII

Calitatea de autor și cea de colaborator

- *Autorul* unui manuscris este persoana care a conceput, cercetat, documentat, redactat, scris și revizuit textul manuscrisului predat pentru evaluare. În cazul materialelor cu mai mulți autori, autorul principal trebuie să se asigure că toți coautorii (ce corespund definiției *autorului* de mai sus) sunt numiți și că nu sunt creditați autori falși. În cazul mai multor autori, toți coautorii trebuie să aprobe varianta finală a textului manuscrisului și să fie de acord cu trimiterea acestuia pentru evaluare către redacția SCIA.AP.
- Persoanele care au adus contribuții substanțiale textului manuscrisului trimis pentru evaluare (cum ar fi asistență tehnică și de editare, corectură sau traducere), dar care nu se încadrează în definiția autorului enunțată mai sus, nu pot fi considerate autori, dar pot fi menționate într-o notă de subsol la începutul sau la sfârșitul manuscrisului, dacă autorul consideră de cuviință să o facă.

Obligațiile autorilor ce decurg din procesul de recenzare (Peer-Review)

- Autorii trebuie să participe și să coopereze pe deplin la procesul de evaluare colegială. Evaluarea este anonimă și va fi realizată de doi recenzenți (experți în domeniu). Comunicarea dintre autori și recenzenți va fi mediată de secretarul de redacție sau de membrii redacției SCIA.AP.
- Autorii trebuie să răspundă prompt la solicitările redactorilor de modificări, revizuiți și clarificări. În cazurile în care sunt necesare revizuiți sau corecturi, autorii trebuie să respecte cerințele recenzenților, punct cu punct, modificând materialul în conformitate cu acestea și retrimițând redacției manuscrisul corectat la termenul de predare indicat.

Originalitate, plagiat, autoplagiat, erori

- Autorii au obligația de a preda pentru evaluare doar lucrări în întregime originale.
- Toate lucrările și materialele scrise, orale sau audiovizuale folosite pentru elaborarea manuscriselor predate pentru evaluare trebuie citate în mod corespunzător, conform instrucțiunilor pentru autori listate pe site-ul web al SCIA.AP.
- Orice formă de plagiat – reproducerea lucrării și/sau a cercetării altui autor, însușirea ideilor, concluziilor sau interpretărilor altui autor (fără citarea în aparatul criopustic) – sau de autoplagiat – predarea pentru evaluare sau publicare a unui material care nu este inedit, în formă integrală, parțială sau tradusă (fără menționarea acestui fapt și fără citare corespunzătoare în notele de subsol) – sunt considerate încălcări ale principiilor de etică și probitate științifică și conduc la respingerea sau retragerea materialului în cauză.

Clarificări și corecturi post-publicare

- În cazul în care autorii descoperă erori grave într-o lucrare deja publicată, aceștia au obligația de a-i notifica pe redactorii SCIA.AP și de a colabora cu ei pentru redactarea unei erate.
- În cazul în care redactorii sau editura sunt informați de o terță parte că un material publicat în SCIA.AP conține erori, atunci autorii au obligația de a corecta sau retrage materialul respectiv sau de a furniza date care să dovedească corectitudinea lucrării.

Drepturile de autor, partajarea articolelor și reproducerea lor

- Prin publicarea în SCIA.AP, autorii își dau acordul pentru transferarea parțială a drepturilor de autor către [Editura Academiei Române](#)⁵.

⁵ <http://www.ear.ro/>

- Astfel, materialul în cauză nu va putea fi republicat în altă revistă fără permisiunea scrisă a editurii.
- Editura are dreptul de a retipări articolele ori rezumatele acestora (în versiunea originală sau traduse) în volume de specialitate, de a le depozita într-o arhivă digitală cu acces liber, de a le publica online sau de a le difuza pe alte căi.
- Autorii au dreptul de a-și utiliza materialul pentru elaborarea unei lucrări mai ample (studiu monografic, teză de doctorat etc.), precum și de a-l republica într-un volum propriu, într-un volum colectiv sau pe o platformă online de partajare a cercetării științifice. În aceste cazuri, nu este necesar acordul editurii, dar autorii au obligația de a semnala apariția inițială a materialului în SCIA.AP. Autorii sunt rugați să indice titlul articolului, titlul integral al revistei, numărul tomului, anul apariției și paginile.

Taxe de publicare și alte informații

- SCIA.AP nu percepe taxe pentru evaluarea, procesarea editorială și publicarea manuscriselor.
- SCIA.AP nu publică reclame și practică marketingul direct.
- Cuprinsul numerelor SCIA.AP este comunicat în mod regulat prin intermediul rețelelor de socializare, în principal pe [pagina de Facebook a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”](https://www.facebook.com/institutuldeistoriaarteigeorgeoprescu)⁶.

ACCESUL ȘI VIZITATORII SITE-ULUI SCIA.AP

- SCIA.AP este o revistă cu acces liber; conținutul revistei este disponibil integral online și gratuit, pentru citire și descărcare.
- Vizitatorii site-ului au dreptul de a descărca și tipări copii ale articolelor SCIA.AP fie pentru uz personal, fie în scop educațional.

⁶ <https://www.facebook.com/institutuldeistoriaarteigeorgeoprescu>

Reproducerea materialelor în alte scopuri sau comercializarea lor sunt interzise.

- Puteți cita scurte fragmente din articolele SCIA.AP într-o lucrare proprie. Citatul trebuie acompaniat de o notă conținând informațiile bibliografice uzuale, la care veți adăuga link-ul permanent al articolului și data consultării sale pe internet.
- Modificarea, editarea sau orice alt tip de intervenție asupra conținutului articolelor SCIA.AP constituie o încălcare a legii drepturilor de autor.

Pentru întrebări suplimentare, vă rugăm să
ne contactați, prin metodele indicate pe
site-ul web SCIA.AP:

[http://www.scia.ap.istoria-
artei.ro/condi%C5%A3ii-de-publicare.php](http://www.scia.ap.istoria-
artei.ro/condi%C5%A3ii-de-publicare.php).

© Institutul De Istoria Artei „G. Oprescu”, 2021

Calea Victoriei 196, Sector 1, București, România

Telefon/fax: +4021.314.40.70

Email: istartro@yahoo.com

www.istoria-artei.ro